
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

日講禮記解義卷三十至三十二

詳校官監察御史臣查　瑩

給事中臣温常綬覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官助教臣金學詩

謄録監生臣郁　文

日講禮記解義卷三十

內則

則法也䟽謂閨門之內軌儀可則故名朱子曰此古學校教民之書蓋古經也

后王命冢宰降徳于衆兆民

此言內則之所由始蓋一篇之綱也后王謂天子降下也冢宰六卿之長徳謂徳教推所得以為教也萬

億曰兆后王繼天立極作君作師既能脩身齊家端其則於上矣乃命冢宰降德教於衆兆民俾皆傚而法之焉案教民雖司徒之分職而冢宰無所不統降德云者教化本於躬行也

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏

此言子事父母當夙興而具冠服也盥洗手漱滌口櫛梳也縰以黑繒韜髮作髻也笄横插之以固髻也

總亦以縿束髪本而垂餘於髻後為飾也髦用髪為
之象幼時翦髪為鬌形也拂振塵也纓者結於項下
以固冠緌者其餘之下垂者也端元端服韠蔽膝也
以韋為之紳大帶之垂者搢插也德莫先於孝子之
事父母也當雞初鳴皆盥手漱口遂櫛理其髪以縰
韜髪作髻固之以笄而以總束之然後拂去髦上之
塵著冠而垂其緌結其纓被服元端著韠垂紳而插
笏於帶中蓋夙興脩潔以自謹其冠服者如此

左右佩用左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩玦捍管遰大
觿木燧偪屨著綦
此言人子之所佩及足飾也紛帨皆巾名礪礪石也
觿狀如錐象骨為之玦著於右手大指以鈎弦而開
弓體也捍亦名拾韝左臂而收拾衣袖以利弦也管
謂筆彄遰刀室也偪邪幅也纏足至膝以自偪束者
亦謂之行縢屨鞋也著猶施也綦鞋口帶也人子冠
服既具而身之左右又當佩物以備尊者使令之用

左之所佩者六拭器有紛拭手有帨割物有刀礱刀有礪解小結有小觿晴而取火於日中有金燧右之所佩者六開弓有玦鞲臂有捍貯筆有管納刀有遰解大結有大觿陰而鑽火於木中有木燧蓋物之小者佩於左大者佩於右以右之用力便也又以帛幅邪纏而偪束其脛於是納屨而施綦以旋繫之則可以慎步趨而效奔走矣案君子無故玉不去身此言佩綦詳而不及玉者方氏慤曰左右皆事佩也故言

用與德佩異矣

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊施縏袠大觿木燧衿纓綦屨

此言婦事舅姑者之服佩也夫之父曰舅母曰姑笄亦名簪衣紳元端綃衣之上加紳帶士妻服也箴管箴在管中線縷纊絮也縏小囊也袠刺也以針刺袠而為縏囊所以貯箴管線纊者衿猶結也纓以佩容

臭綦屨以綦約屨也婦所以佐夫故事舅姑一如事父母當雞初鳴亦咸盥漱櫛縰笄總而於衣之上加以紳帶左之所佩者亦為紛帨刀礪小觿金燧右之所佩者則為箴管線纊而施以鞶袠餘亦為大觿木燧其衿纓則異而綦屨則同婦之謹其服佩者又如此案古者男婦之笄皆有二其短者所以固髻此經笄總是也其長者男子以固冠士冠禮爵弁笄皮弁笄是也婦人以固被詩副笄六珈是也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而后退

此言子婦問安視膳之禮也苛疥也奉水者水在器奉以實於槃也溫承藉也謂以和順之色承藉尊者

之意若藻藉之承玉然饘厚粥酏薄粥芼羮以菜雜

肉為羮蕡大麻子秫黏稷也飴餳也堇菜名荁似堇

而葉大枌似榆而色白免新鮮者薧乾陳者堇荁枌

榆四物或用新或用舊也米泔曰滫滫滑曰瀡凝者

為脂釋者為膏甘之滑之膏之皆謂調和飲食之味

也子婦之服佩既具於是同適父母舅姑之寢室既

至則低下其氣怡悅其聲問衣之燠則減之寒則加

之有疾痛與苛癢則敬抑搔而搔摩之出入則或導

於先或隨於後而敬扶持之進盥則少者奉槃長者奉水而請沃水以盥盥卒則授巾問所欲食者而敬進之更和柔其色以承之如饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯尊者之所欲又用棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之必也父母舅姑既嘗之而後敢退蓋唯恐不得其欲也陳氏澔曰此篇所記飲食珍羞諸物古今異制風土異宜不能盡曉然亦可見古人察物之精用物之詳也

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具

此言未冠笄者事親之禮也容臭香物可助為容飾者佩之恐穢氣觸尊者也昧晦爽明也謂欲明未明之時凡男未冠女未笄者於雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦而總髮為角施衿纓佩容臭及昧爽而朝問於親曰何食飲矣若已食則退未食則助長者視膳具不

敢即退也黄氏曰此言男女少者事父母之禮雖視長者爲畧然其意亦已至矣

凡内外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所欲食無時

此言一家之中侍奉尊者之禮也灑埽灑水斂塵而埽去之也凡一家内外如僕妾之屬於雞初鳴咸盥漱衣服斂尊者之枕簟灑埽其室自堂及庭設席以待行事各務其所當爲而無敢懈者唯孺子則蚤寢

晏起隨其所欲食無時焉以弱而未勝節制優養之亦以體親志也

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘

此言貴者事親之禮也朝見曰朝夕見曰夕慈愛也以甘旨之味致其愛親之意也由命士以上公卿大夫之屬父子雖同居而皆異宮以崇敬也當其昧爽而朝則慈以旨甘日出而退各治其事日入而夕又

慈以旨甘蓋貴者之爲養使無旨甘以達其慈則昌異於無禄也程子曰異宫猶今有逐位非如異居也張子曰古者有東宫西宫南宫北宫異宫而同財此禮亦可行古人慮遠目下雖似相疏其實如此乃能久相親蓋命士以上禄厚而人衆勢不能以齊一所謂以異而得同者此也

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡

之

此言侍奉尊者卧起之禮也坐席曰坐卧席曰衽將坐奉席亦長者奉之也牀謂安坐之牀几所憑以為安者父母舅姑將坐則先奉坐席而鋪必請問面向何方將卧則長者奉卧席而鋪必請問足向何趾卧而起則少者執牀以與之坐御者舉几以與之憑而於席與簟則收斂之衾則束而縣之枕則以篋貯之簟則既斂而又以襡韜之葢坐寢唯時少長有禮無

不敬也案鄭注將衽謂更卧處則將坐亦非常坐也

若居主奥則東向寢恒東首則西趾不待請也

父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祗敬之勿敢近

敦牟卮匜非餕莫敢用與恒食飲非餕莫之敢飲食

此言子婦於尊者之所服用飲食而致其謹也傳移

也近偪也敦牟皆盛黍稷之器卮酒器匜以盛水為

沃盥之器與猶及也子婦於父母舅姑之衣衾簟席

枕几置之有常處不得輕為移置杖屨為服御所重

則祗敬之而勿敢偪近敦牟巵匜非餕其餘莫敢擅用及常所食飲非餕其餘莫敢擅爲飲食凡所以養其孝心者如此

父母在朝夕恒食子婦佐餕既食恒餕父沒母存冢子御食羣子婦佐餕如初旨甘柔滑孺子餕

此言子婦餕餘之禮也佐勸食也既盡也父母俱在朝夕恒食子婦必勸勉而後餕其餘然所盡食者亦唯恒餕而旨甘柔滑不與焉若父沒母存冢子侍食

羣子婦皆佐餕如父在之時旨甘柔滑則孺子餕槃婦人無專制旣嫁從夫故共牢而食夫死從子故長子御食也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洟寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撅褻衣衾不見裏

此言子婦在尊者之前敬畏之法也唯應之速也舉

手為容曰揖舉足行步曰遊噦嘔逆聲噫所謂噫氣

嚏鼽嚏咳嗽聲欠伸見曲禮跛倚見禮器傾視曰睇

口出曰唾鼻出曰洟敬事如習射之類撅揭衣也子

婦在父母舅姑之所如有命則應之以唯而敬以為

對進退周旋必謹慎齊莊凡升降出入揖遊不敢以

噦噫嚏咳與夫欠伸跛倚睇視亦不敢以唾洟雖寒

不敢襲雖癢不敢搔不有敬事雖勞倦不敢袒裼不

因涉水雖當暑不敢揭衣近身之衣衾不敢見其裏

此無一非敬身之事即無一非敬親之事禮所為必
謹於纖悉也

父母唾洟不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣
裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴三日具沐其閒
面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時
此言及尊者之漱澣沐浴而并明少與賤者之禮也
綻猶解也以線貫箴為紉燂温也潘淅米汁也洗身
曰浴洗頭曰沐洗面曰靧帥循時是也人子於親前

唾涕固所不敢至為父母之唾涕則又刷去之而不使見以其為人情所不欲見也若冠帶有垢則和灰湯而請漱衣裳有垢則和灰湯而請澣或衣裳有綻裂則紉箴請補綴每五日則燂湯請浴三日則具沐五日三日之閒面垢則燂潘請靧足垢則燂湯請洗凡以致安潔也夫人子之事親既盡其敬又盡其愛若此少之事長賤之事貴皆當循是禮而行之輔氏廣曰請澣漱請補綴請則容有不許然必先備灰與

箴而後請敬之至也

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左

此言男女有別之事也坐跪也奠置地也湢浴室也

嘯戲口出聲也擁障也男正位乎外不當於外而言內庭之事女正位乎內不當於內而言梱外之事非祭時之嚴肅喪時之急遽則不相授器或不得已而相授則女當受之以篚如無篚則男女皆跪俟授者置諸地而後就地以取之不相親也外與內不共井而汲不共湢而浴不通坐臥之寢席不通緩急之乞假男與女不通上下之衣裳內言不出而交於外外言不入而交於內若男子入內則不嘯不指而聲容

必肅夜行必以燭無燭則寧止女子出門必障蔽其面而不使人窺夜行必以燭無燭則寧止在道路則男子由右女子由左蓋先王制禮節性坊淫而尤嚴於男女之辨凡以肅倫紀而端風化莫有切於此也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之

此言子婦當篤於孝敬也使猶教也子之孝敬者父

母必愛之婦之孝敬者舅姑必愛之然不可恃愛而生慢也必於父母舅姑之命勿逆勿怠而謹承焉如飲食之雖非所嗜必嘗以待命加之衣服雖非所欲必服以待命任之以事而又使人代為己雖不欲姑且與之慮其為之不善則且教之果不能而后已復為焉可也夫委曲以將其孝敬若此此勿逆勿怠之實矣

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦

未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

此言父母舅姑慈愛之道也庸用也疾惡也怒譴責也表猶明也子婦若有勤勞之事雖甚愛之不可以愛故而勿勞也且縱使為之而寧數休息之若子婦未孝未敬亦勿用驟加疾怨且委曲教之必不可教而后怒以懲誡之至於怒而不改則放其子出其婦不為過矣然猶為之回護而不明禮以著其罪者示

不終絶也案不表禮一說以不表著放出之禮而言如告之宗廟告之族黨鄰里而曰是不足以承家則子婦無自新之路矣不如是者尚冀其悔而可復也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

此言人子諫親之禮也起猶更也孰諫純熟殷勤而諫也人子於父母固當曲意以順承矣不幸而父母

有過則從命非孝而又有不敢顯諍以招親之失者故必下氣怡色柔聲以諫庶幾婉順不迫可冀父母之我從也如此而不從則起敬起孝以感動之俟其說而復諫不以不入而遂已也若又不說與其畏懼不諫而使父母得罪於鄉黨州閭寧可孰諫而取怒於父母此即怒而至於撻之流血可謂勞矣然終不敢疾怨益起敬起孝以感動之而始終欲喻親於道也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

此言人子之用情當曲體乎親心也若及也或也由自也視比也宜猶善也出謂出其妻人子當以父母之心為心如父母有婢之所生為婢子及庶母所生

為庶子庶子之所生為庶孫而既甚愛之則子必仰體親心不唯敬之於父母之存日而已雖父母沒而必終身敬之不衰如子有二妾父母愛其一子愛其一自衣服飲食之豐儉自執事之勞逸子之所愛無一敢以比於父母之所愛者雖父母沒而亦不衰如子雖甚宜於其妻而或致父母之不說則在所當出子雖不宜於其妻苟父母而以為善事我則子仍行夫婦之禮焉而沒身不衰蓋子之身父母之身也子

之心父母之心也於父母之所愛亦愛之至於犬馬盡然而況於人乎自非知有親而不知有己者未足與於此也

父母雖没將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果

此言人子成親之善也子以誠身為孝行己之善否吾親之榮辱關焉不可以父母既没而不思也如將為善而未果誠思由我之善而得貽父母以令名必

有斷然而為之者矣將為不善而未果誠思由我之不善而至貽父母以羞辱必有斷然而不為者矣易曰有子考无咎詩曰無忝爾所生而曾子亦曰父母既沒當謹行其身不遺父母惡名可謂能終矣皆此意也

舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐

此言冢婦及介婦之禮也老謂傳家事於長婦也每事祭祀賓客中之條件也介婦衆婦也王氏曰友當作敢項氏安世曰友如字怠也不友也無禮也皆以毋字繞之不友謂煩虐之無禮謂麤叱之命使令也子治外而婦治內故舅既沒則夫死從子姑老而傳家事於冢婦矣如有祭祀賓客之大禮冢婦仍必請命於姑介婦則請於冢婦舅姑若使冢婦當服勤毋怠不敢恃長而不友無禮於介婦舅姑若使介婦當

自任其勞毋敢忘分而欲敵耦於冢婦隨行而不敢並行請命而不敢並命降坐而不敢並坐如此則娣姒之際誼正情和一如凡友弟恭之各盡其分也將所以順乎親者必由於是矣

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與

此言婦之不敢自專而又合子婦以明其無私也凡婦通冢婦介婦而言私室婦室也有事私事也凡為

婦者侍舅姑之側若不命其歸私室則不敢自退將有所事無論大小必請命而後行蓋家事統於一尊故子婦無私藏之貨財無私養之牲畜無私置之器物不敢私為借貸不敢私為饋遺以明有統也

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之

此言婦於私親不敢私受而私與也佩雜佩如箴線之類茝蘭皆香草新猶初也故賜即鄉所藏者或平日舅姑所賜也婦或有私親兄弟賜之以飲食衣服布帛與夫佩帨茝蘭則雖受而亦不敢私必以獻於舅姑舅姑若受之則喜如初受賜者然或不受而反以賜之則辭辭不見許則如更受賜者然然猶不敢自用必藏以待舅姑之空乏而復獻之婦若將與私親兄弟亦必復請其故賜待舅姑有命而後敢與之

方氏慤曰獻諸舅姑者不敢私受故也請其故賜而後與者不敢私與故也

適子庶子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭

此言敬大宗之禮也適子謂父與祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子循若也歸猶賜也賢善也古者大宗百世不遷族之適子庶子皆宜敬事宗子宗婦雖仕而貴且富亦不敢以貴富入宗子之家車徒雖衆必止於門外而以寡約入若有功德受君器用衣服裘衾車馬之賜必獻其上等者於宗子而自服用其次者若非宗子所當用而不可獻則已亦不敢服用以入宗子之門所以然者凡於父

兄宗族皆不敢以貴富加之況所祗事之宗子乎若富而有祿則每祭必具二牲擇其善者以獻於宗子宗子祭時小宗夫婦皆齊戒往助而致其尊敬既終事而後敢以下牲私祭其祖禰焉案詩曰君之宗之荀卿曰大夫士有常宗是故宗以收族而民不散其有益於治道也大矣

日講禮記解義卷三十

日講禮記解義卷三十一

内則

飯黍稷稻粱白黍黄粱稰穛

此言諸飯之品也黍粱有黄白二種下云白黍則上黍是黄黍也下云黄粱則上粱是白粱也穛是斂縮之名以生穫故其物斂縮也人子以飲食為奉養其制不可以不悉飯者食之本也其品凡六曰黍曰稷

曰稻曰粱黍粱別有二色曰白黍曰黄粱數者既熟
而穫之則曰稰方生而穫之則曰穛而其可以為飯
則一也孔氏曰此據諸侯之飯禮而言案玉藻諸侯
朔食四簋黍稷稻粱天子乃加以麥苽而為六
膳膷臐膮醢牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢
豕胾芥醬魚膾雉兔鶉鷃
此言諸膳之品也具食曰膳膷為牛臛臐為羊臛膮
為豕臛首一醢字衍炙肉曰炙肉之小者切肉曰胾

肉之大者醓肉醬膾腥肉也膳以佐飯其品凡二十
曰膷曰臐曰膮曰牛炙此四豆為第一行曰醓曰牛
胾曰醓曰牛膾此四豆為第二行曰羊炙曰羊胾曰
醓曰豕炙此四豆為第三行曰醓曰豕胾曰芥醬曰
魚膾此四豆為第四行共十六豆下大夫之禮也曰
雉曰兔曰鶉曰鷃此四豆為第五行並前共二十豆
則上大夫之禮也案公食大夫禮第一行四物最在
於北陳之從西為始第二行四物從東為始第三行

從西為始第四行從東為始上大夫所加雉兔鶉鷃

為第五行陳之又從西為始

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟或以酏為醴黍

酏漿水醷濫

此言諸飲之品也重兼也酏粥也飲之品凡六一曰

重醴以清糟相配而兼設之清是醴之已泲者糟是

醴之未泲者或以稻為醴或以黍為醴或以梁為醴

而皆清糟並設此之謂重醴也一曰酏醴以黍為粥

釀粥而為醴也一曰漿醋水也一曰水煮酏為之味薄而淡者也一曰醷梅漿也一曰濫以糗飯之屬和水也案此即周禮漿人之六飲六飲一曰水二曰漿三曰醴重醴也四曰凉濫也五曰醫醷也六曰酏黍酏也有清有糟諸侯之禮天子專用清大夫以下用

糟

酒清白羞糗餌粉酏

此言酒與諸羞之品也酏當作餈飲有六而莫重於

酒酒之品二曰清祭祀所用之清酒是也曰白有事而飲之事酒無事而飲之昔酒其色皆白者是也有酒又有羞羞之品四曰糗炒乾米麥也曰餌以水溲糗而合蒸之也曰粉豆屑也曰餈炊稻米為餅而糝豆粉於其上也案周禮羞籩之實糗餌粉餈此蓋用以酳尸者

食蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼

此言進飯之各有所宜也食飯也蝸與螺同苽雕胡即今之菰米也脯羮析脯為羮也稌稻也折稌細折稻米為飯也蓼辛菜也諸侯燕食之禮有食以為主即有羮以為輔而其味貴於相宜如以蝸醢進苽飯則用雉羮進麥飯則用脯羮雞羮進折稌之飯則用犬羮兎羮飯之品三羮之品五此五羮各以五味調和以米屑為糝不須加蓼而分其氣也案蝸醢者醬也乃食之主無時而不用故五羮俱承蝸醢而言

濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鱉醢醬實蓼

此言烹調之法也濡讀曰胹謂烹煮之而以汁和也苦苦荼也卵讀曰鯤魚子也卵醬以魚子為醬也五羮皆不蓼而物又有宜蓼者如胹豚則包裹之以苦菜而於腹中實蓼胹雞則加醢醬而實蓼胹魚則加卵醬而實蓼胹鱉則加醢醬而實蓼蓋藉以制其氣之過或補其不及也

腶脩蚳醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽

此言配食之法也腶脩捶脯施薑桂也蚳蚍蜉子也膚切肉也麋腥生麋肉也諸菹也桃梅皆為菹藏之欲藏必令稍乾故周禮謂之乾藤卵鹽謂大鹽形如鳥卵者食腶脩者以蚳醢配之食脯羹者以兔醢配之食麋膚者以魚醢配之食魚膾者以芥醬配之食麋腥者以醢醬配之食桃諸梅諸者以卵鹽配之惟

其性味之宜也自蝸醢至此凡二十有六物皆君燕
所食吳氏澄曰麋腥之下醢醬皇氏分醢與醬為二
物今案醢醬釋醢以為醬即肉醬也與卵醬芥醬為
類謂二物者非

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時
此言四時食齊之法也食齊黍稷稌粱之類羹齊雉
兎雞犬之類醬齊醯醢齏葅之類飲齊水漿醴涼之
類齊劑同視比也人身通乎天地故善養生者必準

以四時如食以養形宜於溫春則陽中而氣溫故四時之食齊皆視春時也羮以養精宜於熱夏則陽盛而氣熱故四時之羮齊皆視夏時也醬以養脈宜於涼秋則陰中而氣涼故四時之醬齊皆視秋時也飲以養陽宜於寒冬則陰盛而氣寒故四時之飲齊皆視冬時也

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

此言四時調和之法也凡滋味之和於春多酸助木

以養肝於夏多苦助火以養心於秋多辛助金以養肺於冬多鹹助水以養腎惟土味沖和故皆調以滑甘以養其脾也黄氏裳曰春多酸收發散也夏多苦堅解緩也秋多辛散收斂也冬多鹹輭堅栗也四味一多慮其不通焉滑所以調之慮其不和焉甘所以調之也此與經方春不食酸夏不食苦之類異者彼為少壯言故減其時味以殺盛氣此則以養老而宜於補病扶衰者言也

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽

此言食膳之各有所宜也牛宜於稌飯羊宜於黍飯豕宜於稷飯犬宜於粱飯鴈宜於麥飯魚宜於苽飯以其氣味相成也此與上析稌犬羮兎羮麥食脯羮異者孔疏謂上是人君燕食以滋味為美此據尊者正食也

春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶

此言四時煎和膳食之法也羔豚羊豕之小者腒乾雉鱐乾魚犢小牛麛鹿子鮮生魚羽雁也春為物生之初以羊豕之小者為宜而煎以牛膏之薌夏為物盛之候以雉魚之乾者為宜而煎以犬膏之臊秋則時斂而物成以犢麛之充遂者為宜而煎以雞膏之腥冬則時退而物藏以魚雁之靜息者為宜而煎以羊膏之羶蓋因四時氣盛故以休廢者節之與上文春多酸云云各為一義

牛脩鹿脯田豕脯麇脯麕脯麋鹿田豕麕皆有軒雉兎皆有芼爵鷃蜩范芝栭蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂

此言人君燕食所加之庶羞也脩脵脩也析肉乾之曰脯藿葉切曰軒菜和曰芼麇鹿以下皆有軒獨不及牛者以牛唯可細切為膾不宜大切為軒也爵與雀同蜩蟬也范蜂蜜也芝栭一物或曰栭栗屬蔆芰也椇梨屬楂即今山查也人君正羞之外又有所加

之庶羞焉獸之屬凡十禽之屬凡三牛脩一鹿脯一田豕脯一麋脯一麕脯一麋鹿田豕麕又皆有軒雉一兎一皆有芼餘為爵一鷃一昆蟲之屬凡二蜩一范一果之屬凡十四芝栭一蔆一椇一棗一栗一榛一柿一瓜一桃一李一梅一杏一楂一梨一調和之草木二薑一桂一共三十有一物周禮王之膳羞用百二十品蓋皆此類此章所記多君大夫之禮雖非士庶所得備然有可通用者則儲之以為養老之資

固子婦所以盡其孝敬也

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹胾庶人耆老不徒食

此言大夫以下燕食之法也燕食燕居之食徒空也燕食之禮大夫有膾則無脯有脯則無膾士於羹胾不得兼設示其節也唯庶人耆老則食必有肉而無所差殊所以優老也

膾春用蔥秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用蔥膏用薤三

牲用蔱和用醢獸用梅

此言用物調和之宜也芥即芥醬三牲牛羊豕也蔱茱萸也用蔱若醢以和三牲用梅以和獸凡調和之物用各有宜以膾而言春用蔥秋用芥以豚而言春用韭秋用蓼和脂用蔥和膏用薤三牲體大而不能無毒則用蔱其和三牲則用醢和羣獸則用梅因時因物而殊用若此蔥之氣達薤之氣温故宜春芥蓼性辛故宜秋脂之用蔥膏之用薤春夏無分焉

鶉羮雞羮鴽釀之蓼魴鱮烝雛燒雉薌無蓼

此言禽魚調和之法也鴽鴾也釀切雜和之也薌謂香草若蘇荏之屬鶉可為羮雞可為羮鴽則不為羮而可以烝煑三者皆切蓼以雜和之魴鱮乃魚之弱者則用烝雛乃鳥之小者則用燒雉則或燒或烝或以為羮皆以薌草和之而無所用蓼也陸氏佃曰無蓼與不蓼異不蓼不必用蓼耳無蓼直無蓼也

不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兎去尻狐去首豚

去腦魚去乙鱉去醜

此言物之不利於人者不食也雛鼈鼈伏乳者尻脽也脊梁盡處乙舊謂魚目旁有骨如篆乙之形能鯁人者據爾雅魚腸謂之乙其形屈曲如乙字也醜鼈竅也物之可以養人者有利亦或有害如介屬有鼈而雛者不食狼則去腸狗則去腎狸則去正脊兔則去尻狐則去首豚則去腦魚則去乙鼈則去醜去所當去而不概為食所以衛生而不至於傷生也

肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之

此言諸物治擇之名也脫脫骨作削鱗也新拭之使新也撰選擇也膽拭去其毛使光滑如膽也攢攢看其蟲孔也動植之物可食者治擇亦有法焉肉須去骨則曰脫之魚須削鱗則曰作之棗有塵則曰新之栗有蟲則曰撰之桃有毛則曰膽之柤梨有蠹則曰攢之案爾雅爪曰華之桃曰膽之棗李曰疐之樝梨

曰鑽之儀禮棗烝栗擇皆與此小異

牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥皫色而沙鳴貍豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏

此言物之反常者不可食也庮臭如朽木也泠稀也毳結也皫色變而無潤澤也沙嘶也沙鳴謂鳴而其聲沙嘶若貍腐臭也腥讀為星肉中生小息肉如米也般臂前脛毛斑也漏當依周禮作螻物之可食者或反其常則不可以無辨牛勞於晝而息於夜若當

夜而鳴則其肉必庮羊毛本稀泠若毛端毳結則其肉必羶狗若股裏無毛而舉動狂躁則其肉必臊鳥若毛羽悴而不澤聲音嘶而悲酸者則其肉必鬱豕若昂首上視睫毛相交而生則其肉必腥馬若脊毛獨黑而臂毛有文則其肉必臭如螻蛄是皆不可食也案此與周禮內饔職文同

雛尾不盈握弗食舒雁翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝雁腎鴇奥鹿胃

此廣言不可食之物也雛小鳥握手一握也舒雁鵞也翠尾肉也鵠鴞二鳥名胖脇側薄肉也舒鳧鴨也鵞類於雁鴨類於鳧皆為人所畜不能疾飛故曰舒雁舒鳧也鴇似雁而大無後趾奥脾肶也藏於深奥之處故曰奥雛本小鳥若尾不盈握則其形未成而不堪以食他若舒雁之翠鵠與鴞之胖舒鳧之翠雞之肝雁之腎鴇之奥鹿之胃亦皆所宜去也案舒雁以下不言弗食者蒙上為義

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之

此言諸食之制也辟雞宛脾皆菹類凡肉腥細縷切者為膾大片切者為軒或又謂牲體大者則大切牲體小者則小切如麋鹿與魚為菹麕為辟雞野豕為軒兔為宛脾凡此諸食皆用切蔥若薤雜置醯中以柔之蓋肉之方切性尚堅韌浸漬而熟則柔軟矣

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七

十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於閣三士於坫一

此言食禮之有同異也食飯也秩常也閣以板為之所以庋食物者達夾室也以由是而達於外故謂之達五者三牲之肉及魚腊三者豕魚腊也人之養生以食為主以羮為配是日用所常食也故自諸侯以下至於庶人但稱其有無而不預為之等至於膳則有等矣五十命為大夫未為甚老猶無常膳必待七

十而後有閣乃有常膳也唯天子養以天下體尊物備故其閣左夾室有五右夾室有五公侯伯則無夾室而即於一房之中為五閣大夫無嫌亦於夾室為閣而其數止三士雖七十不得為閣但於房為土坫以庋食也張氏怡曰上言大夫士燕食有無以肉食言此言無等以羞食二者言也崔氏靈恩曰宮室之制中央為正室左右為房房外有序序外有夾室

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周

人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於
學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者
使人受五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十
飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八
十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而后制五十始衰六
十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得
人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十
杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十

不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

此章自凡父母在子雖老不坐二句外餘並見王制

陸氏佃曰王制主國故先言養國老於上庠後言凡三王養老皆引年八十者一子不從政内則主家故先言三王養老皆引年八十者一子不從政後言養國老於上庠

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安

其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於人乎

此因上陳養老之事遂言孝子養親之禮也老謂父母也記述曾子之言謂孝子之養老也非徒養口體而已必也無所事則樂其心有所欲則不違其志怡色柔聲以樂其耳目昏定晨省以安其寢處更以其飲食而盡心養之至於孝子之身終而後已焉夫所

謂終身也者非終竟父母之身乃直以終其身也是故父母雖沒而於所愛亦愛之於所敬亦敬之必沒身而不衰此即至於犬馬盡然而況父母所愛敬之人乎棠養乃生事之禮而必終孝子之身者所謂大孝終身慕父母也

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史

此言五帝三王養老之禮也憲法乞求也惇史記惇厚之德以為史也微其禮者從容求之不敢偪迫也古之養老也在五帝則主於法其德行三王兼又有乞言之禮蓋五帝之時風氣初開但朝夕於老者以法其德奉養其氣息身體而不敢屑屑以乞言有善則記錄之以為惇厚之史使衆人法則而已三王之時人文漸著雖亦未嘗不法其德但於既養之後又必乞言以為淑躬善世之資然其乞言也亦微約其

禮而不敢以偪切於老者惇厚之德皆記之以為惇史與五帝同是則養老之禮雖微有異而其為貴齒尚德則一也

淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬淳毋煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳毋

此言淳熬淳毋之法也淳即沃也熬即煎也毋讀為模象也象淳熬而為之也養老之典其珍有八詳而列之有所謂淳熬者先以陸地之稻為飯上加煎醢

又恐味薄更沃之以膏使味相湛漬是沃之以膏為淳而煎醢即為熬故名之曰淳熬有所謂淳母者先以黍為飯上加煎醢又沃之以膏黍與稻不同而制則悉如淳熬之法故名之曰淳母此八珍之一之二也

炮取豚若將刲之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糔溲之以為酏以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以

小鼎薌脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絶火而后調之以醯醢

此言炮豚炮牂之法也炮者塗燒之名若及也將讀為牂牂羊也萑葦之類苴裹也謹讀為墐黏土也皽謂皮肉上之䰟膜也糔與前章滫瀡之滫同酏粥也付與傅同滅沒也脯解析之薄如脯也薌脯香美此脯也珍有所謂炮者取豚及羊刲之刳之去其五藏而實棗於腹中裹以編葦塗以黏土而燒之俟塗皆

乾以手擘去其乾泥更以水濯手摩去其皽膜於是用稻米粉滫溲為粥以敷其外而俱煎以膏所用之膏必以没之為度以大鑊盛湯以小鼎之香脯置於湯中而使湯無没鼎至三日三夜毋絶火而後以醯與醢調和之此八珍之三之四也

擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉

此言擣珍之法也脄夾脊肉捶即擣也餌筋腱謂筋

之大者珍有所謂擣珍者取牛羊麋鹿麕五獸之肉必皆夾脊之美者而以牛為準其四獸之多寡每物與牛若一反擩之又側擩之去其筋餌既熟取出然後去膜而柔以醯醢此八珍之五也
漬取牛肉必新殺者薄切之必絶其理湛諸美酒期朝而食之以醯若醯醷
此言漬肉之法也湛亦漬也期朝周一日也醷梅漿也珍有所謂漬者專取牛肉牛必新殺者從而薄切

之必横斷其文理俟漬於美酒之中周一日而後可食則以醢若醯醷為之調和此八珍之六也

為熬捶之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麕皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

此言為熬之法也熬於火上為之即今之火脯也濡濕也釋潤也珍有所謂熬者其法取牛肉生擣之去其皽膜編萑而以肉布焉先屑薑與桂以灑諸上次

用鹽以醞之待乾而後食之其施設於羊亦如牛法其施設於麋鹿麕亦如牛羊法或濡或乾唯人所欲若欲濡則以水潤釋而煎之以醢若欲乾則擣而食之此八珍之七也

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之

此言糝食之法也作糝者取牛羊豕三獸之肉多寡如一小切之並取稻米稻米二分肉一分合為餌而

煎之此即周禮醢人所掌糝食乃羞豆之第二也當在章末為酏之下

肝膋取狗肝一幪之以其膋濡炙之舉燋其膋不蓼

此言肝膋之法也膋腸間脂也幪覆也舉皆也珍有所謂肝膋者其法取狗肝一即幪之以其膋帶濕而炙之俟濕者皆燋為度而後食不須用蓼此八珍之八也案上言養老而此繼以八珍所謂養老之珍具也至人子事親雖力有不齊而制不可以不審故詳

著之

取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏

此言酏食之法也臅胸臆也酏當作餰蓋酏是粥非豆實也為酏之法取稻米粉皆滫溲之小切狼胸臆中之膏與粉相合而煎之以為餅此周禮醢人之酏食乃羞豆之第一也

日講禮記解義卷三十一

日講禮記解義卷三十二

内則

禮始於謹夫婦為宮室辨外内男子居外女子居内深宮固門閽寺守之男不入女不出

此言夫婦之别也閽掌守中門之禁寺掌内人之禁令者禮以修人紀而莫先於謹夫婦如為宮室必務辨其外内而以中門為界男子居於外女子居於内

深其宫固其門使閽寺守之男非時不得妄入乎内女非禮不得妄出乎外葢君子之道造端乎夫婦故禮之始諸飲食者養生之原其始於謹夫婦者人倫之本也

男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之少事長賤事貴咸如之

此言謹男女夫婦之辨而並為事長事貴者法也楎椸同類之物植曰楎横曰椸男女有辨故衣服所置

不同椸枷即婦之於夫亦有不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥并不敢共湢而浴者戒其瀆也夫或不在婦必斂枕於篋斂簟席於襡而藏之於器者戒其褻也凡少之事長賤之事貴亦皆如之明徵厚別以示敬也

夫婦之禮唯及七十同藏無閒故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縱笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御

莫敢當夕

此言嫡妾進御之等也藏猶居也閒別也五日之御鄭注云諸侯制也角字衍文不在謂有故及歸寧之屬當夕當妻之夕也夫婦之禮主於有別唯年及七十則衰老無嫌可以同藏無閒妾雖老而未滿五十猶必與五日之御將御者必齊而漱澣慎其衣服櫛以理髮縰以韜髻加笄以固髻用總以束髮而又拂去髦上之塵施衿纓飾綦屨以致潔致敬雖為婢妾

凡衣服飲食必後於同等之長者妻或不在妾御即不敢以當夕以避嫡也案首二句是承上起下之詞言謹於禮者非特婦也雖妾亦然

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門

此言大夫士生子時之禮也月辰臨十月之朔辰也正寢在前燕寢在後側室燕寢之旁室也作動作而

將產也姆女師也有夫婦然後有父子子之始生禮所重也故妻當將產之月辰避燕寢而居側室懼褻也夫於是使人日再問之迨至於作而自問妻亦不敢見但使姆衣服而對懼有失禮也子既生夫又使人日再問之愛而不失於狎敬而不失於疎也唯夫遇齊則不入側室之門而自問所以謹齊也

子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否

此言男女初生之禮也弧弓也帨佩巾也子之生也男子則設之弧示將有事於天地四方而必於門左者教以理陽道也女子則設之帨示有佩服以事人而必於門右者教以理陰道也既生之三日始抱子向前使人代射而女子則否此天子至於庶人適子庶子之所同也案古者男女之生莫重於豫教故設物以象其用左右以厚其別三日負子以示其志推之而寢則或於牀或於地服則或裳或裼弄則或璋

或瓦皆所以謹始而明教也

國君世子生告于君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子

此言諸侯接子之禮也詩之言持也承也詩負謂奉承而抱之也保保母食乳養也國君世子生即告於君以大牢之禮接其子而宰夫掌其設禮之具故子

生三日將行此禮先期使大卜卜抱子之士其吉者隔宿齊戒朝服待於寢門外内人以子授之士承而抱之以見父母射人以桑弧與蓬矢六射向天地四方既射保母受而抱之宰夫以醴酒飲負子之士而賜以束帛又卜士之妻與大夫之妾而使吉者乳養其子焉案春秋傳魯桓公六年子同生接以大牢卜士負之士妻食之即用斯禮也

凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢

國君世子大牢其非冢子則皆降一等

此言接子者所用牲牢之異也冢子猶言長子通乎上下凡接子者擇吉日於三日之内天子之冢子則以大牢庶人以特豚士以特豕大夫以少牢國君之世子亦以大牢其非冢子則天子諸侯而下皆各降一等案接子之禮因父而異者明貴賤也因子而異者正嫡庶也諸侯世子大牢同於天子非冢子降一等而庶人特豚同於士禮窮則同也

異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往

此言人君養子之禮也異猶別也孺稚也凡養孺子必別掃一室於宮中以處之擇於衆妾及傅御之屬可為師者必求其寛容安裕慈愛惠順溫和易良恭莊敬畏謹慎而寡言婦德全備者使為子師以養其德性次於此者使為慈母以審其欲惡更次於此者

使為保母以安其起居唯此三母同居子室他人無事有不得而往者慮驚動之也吳氏澄曰子師子之師也慈母則子之傅保母則子之保子方生而三母已具師傅保之職矣及其長則有少師少傅少保之官焉劉氏彝曰世子國之根本弗正厥始弗淑其習烏能正厥性俾近於聖賢先王制禮及是知所務矣三月之末擇日翦髮為鬌男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱

漱男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自阼階立於阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某敢用時日祗見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢

此言卿大夫士名子之禮也鬌謂所留不翦之髮夾囟曰角兩髻也午達曰羈三髻也具視朔食供具一如朔食之禮天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚

也入自門謂入側室之門側室亦南向故有東西兩階五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪相贊也某妻姓某氏也時日謂是日帥率先也執右手期其力事也咳小兒笑聲父作此聲以示慈也辨讀作徧諸婦同族卑者之妻諸母同族尊者之妻寢夫寢室也子生三月之末擇日翦髮而留其不翦者為鬌男以角女以羈否則男左而女右是日也妻即以子見於父其相見之禮大夫以上之貴人則特製新衣以昭其

敬由命士以下皆浣衣以致其潔一家男女咸夙興沐浴衣服以重其事具之所供則視朔食以隆其禮由是夫入門升自阼階立於阼而西鄉妻抱子出自東房立於當楣而東面保姆在母之前相贊其辭曰母某氏敢以是日敬見孺子夫答曰敬當有以為率於是執子之右手咳而名之妻對曰當記此而使有成名畢妻遂左還以子授子師子師因徧告諸婦諸母而以其名妻遂自側室而復於寢方氏慤曰角則

相對以其耦也羈則相午以其奇也或男耦而女奇取隂陽之相須也或男左而女右取隂陽之相類也

案命子以名而夫必謂欽有帥妻必謂記有成者帥之則父道宜然成之則母道宜然也

夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮

此言既名子而書名之禮也宰屬吏也諸男同宗子

姓也史掌圖書者府藏也州伯州之長州史其屬也夫既命子名而出則告宰以子名宰又徧告同宗子姓以名且書諸簡冊曰某年某月某日某生而藏於家之書府欲以傳諸久也不寧唯是彼二十五家為閭宰必以告閭史閭史書為二策以一藏諸閭府其一獻諸州史蓋二千五百家為州州有史又有伯史獻諸伯伯命藏諸州府然後夫入與其妻禮食一如婦始饋舅姑之禮案孔氏疏曰此經所陳謂卿大夫

以下故以名徧告同宗諸男諸男卑者尚告則告諸
父可知若諸侯絶宗則不告也
世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉
世婦抱子升自西階君名之乃降
此言諸侯名世子之禮也諸侯朝服為元端素裳夫
人如之當為朝服展衣而注乃云褖衣者豈以見子
畢即侍御於君而服進御之衣與若國君之世子生
則見於路寢君必沐浴而衣朝服夫人亦如之皆立

於路寢之阼階西鄉世婦抱子升自西階君命之名乃降階而退案世子君之貳也名一命而書於朝會達於鬼神臨於臣民皆自此而定矣故禮之重如此不在三月之末者嫌緩也不執手咳而名之者嫌慢也皆所以重國本也

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

此言名衆子之禮也適子庶子謂世子之母弟夫人所生皆為適子適長為世子其下皆為衆子故云適

子庶子也外寢即君燕寢本在路寢之內其名外寢對夫人正寢處內而言也若非世子而為適子庶子之生則見於外寢君撫其首咳而名之其他升立之節率如前儀而無夫妻相對之辭案適子庶子凡君夫人之子第二以下者皆是若妾之子則後文公庶子是也儀禮賈疏明言君夫人之子有庶子之稱此處注疏以庶子為妾子者非是

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢

與世子同名

說見曲禮

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於内寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御

此言大夫士妾生子之禮也卿大夫以下前有適室次有燕寢次有適妻之寢此稱内寢適妻寢也妾稱夫曰君若妾將生子已及月辰夫必使人日一問之

當子生三月之末則漱澣夙齊見於適妻之內寢見子以後所以禮妾者一如妾初來之時夫與妻食畢而徹使之獨餕遂以入御案不言居側室者本不居正寢也漱澣夙齊經不言何人以下公庶子凖之則其妾也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

此言諸侯庶子生之禮也擯者傅姆之屬衆子衆妾

之子若公庶子生則就側室於三月之末其母沐浴朝服以見於君然後擯者抱子以見其妾而爲君所有賜者君則自名其子若衆妾之子則使有司名之

案君所有賜謂長妾有賜秩者如舊說以情愛之私而異其名子之禮恐非先王所以爲訓也

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

此言庶人生子見子之禮也若庶人無側室者妻及

月辰夫當出居他室以避之至於夫之問妻與子之見父其禮則與有爵者無以異蓋往問為夫婦之恩相見為父子之誼大倫所係貴賤不殊故也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

此言祖名孫之禮也凡生子者之父在則孫當見於祖而祖名之其禮仍如子之見父而無其辭此卿大夫以下之禮也案鄭注見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有

適孫則有辭與見冢子同

食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子

此終言食母之禮也劬勞之也食母謂乳母爲君食子者至於三年則子免於懷抱而出還其家因見於公宮以告辭則君必有賜以勞其勞焉大夫之子必有食母蓋選於傅御之中而使之若士之妻則自養其子不得同於大夫也

由命士以上及大夫之子旬而見冡子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首

此終言士大夫見子之禮也食朝食也循首即撫首由命士以上及於大夫生子皆以旬而見冡子則未食而先見必執其右手適子庶子則既食而後見必撫其首急正緩庶之義也案鄭注旬當為均有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之朱子曰疑鄭說失之旬如字謂十日也別記異聞或不待三月

也承記大夫禮而又別其冢適庶子之異同冢子之

禮仍與前章同唯適子庶子為異耳

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲

自此至終篇皆言教子女之禮而此一節記幼教之

始也食飯也以用也唯俞皆應聲鞶鄭注謂是小囊

盛帨巾者据易所云鞶帶春秋傳所云鞶厲則是帶

也革皮絲帛也父母之生子能養尤貴能教而教不

可以不豫故子方能食即教以右手能言則男應唯

而女應俞用鞶則男為草而女為絲後遂循是而以為常焉蓋食用右手取其强也故男女皆同唯與俞草與絲取其剛柔之相合也故男女各異

六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓

此言男女六歲以至八歲之教也年歲也即就也子生六年教之以一十百千萬之數與夫東西南北之方名七年則男女不同席而坐不共器而食至於八

年凡出入門戶及即席飲食必在長者之後始教之
以讓焉案讓者禮之實也教之以此則他日之動必
以禮蓋始基之矣

九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計衣不
帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肆簡諒

此言男子幼學之事也肆習也簡簡策也諒信也子
生九年教之數日使知朔望與六甲男至十年則出
就教學之師日居夜宿皆在於外使學六書與九數

所衣之襦袴不用帛為太温且過侈也行禮動作皆帥循初教自朝至夕學幼少奉事長者之儀請所應習之簡策而言語必信蓋幼學之事如此桊簡諒之簡一作要約之意張子曰請肄簡諒則童子自請所業於長者也長者所以教者當以簡諒童子未能致文故姑教之以簡未能擇信故且使之守信

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

此言男子入大學之事也樂八音之器詩樂章也成

童謂十五以上勺詩作酌美武王之詩象周頌維清美文王之詩舞勺舞象歌勺象之詩以為節而舞也男子十有三年則入大學之時矣故使之學樂誦詩以養其性情學舞以養其血脈而舞則以勺蓋先文舞也至於成童則舞以象而為武舞又教之以學射與御皆以習其事而育其德也程子曰舞中節射中鵠御中度皆誠也古人以此教人所養之意如此

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學

不教内而不出

此言既冠以後之學也大夏禹樂樂之文武兼備者年至二十而冠則成人矣成人之道以禮為本故始學吉凶軍賔嘉之禮冠而後服備故可以衣裘帛亦冠而後文武之事宜兼故可以舞大夏前者教遜讓教幼儀已知孝弟而至此乃益加惇篤而行之於是乎本立而可以學文矣然所學雖博而不以教人且凡事皆以畜德於内而不出而見能於外蓋所以教

其務本者如此案十年學書計十三學樂誦詩以及射御至是學禮而詩書六藝之學備矣

三十而有室始理男事博學無方孫友視志

此言有室以後之學也男事謂受田給政役也方猶常也孫順也男子三十則壯而成立可以娶妻而有室始治受田給役之事所學益博而不拘於方於師友則孫順之而唯視其志蓋志立而後可以獲益也

輔氏廣曰博學不教內而不出猶獨善之事也博學

無方孫友視志則取諸人以為善而善足以及人矣

孔子言學而時習即繼之以有朋自遠方來亦此意

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十

命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手

此言出仕以後之道也方比也物猶事也比方事物

而窮其理也服謂任事致猶還也尚左手乂手而以

左手在上也男子四十曰强則道明德立始出而仕

以治一官之小事有事則以事物相比方而參而伍

之由是以出謀發慮庶乎其當於理矣道合則服事從君不可則去進退必以義也年至五十則政成德尊可以為大夫而統一官之大政過此而至七十年老就衰當還其職事於君矣凡男子之拜必尚左手者尊陽道也案古之為士者四十以前為學之時四十以後為仕之時惟其積之也深而發之也遠無僥倖苟且之私無輕試躁進之患所由志定業成而非後世所能及也

女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠

此言女子十年以後之教也婉娩柔順貌枲麻有子者紝繒帛之屬組亦織也紃制似絛古人以置諸冠服縫中者納謂奉而入之漿醋水也醃菜曰葅奠薦也女子至十年亦當有教之者但仍居於内而不出女師教以婉於言娩於容有聽受無違悖所以成其

容德也使之執麻枲而為績事治絲繭而為蠶事織紝組紃而為織事所以習學女工以供給衣服也又使觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢等物以致其敬相助長者而奠之於神所以謹其禮節也蓋始於容德中於女工終於祭祀之禮則婦人之道盡矣故十年以後皆循是以教之

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

此言女子既笄以後之事也有故謂父母之喪聘問
奔趨也尚右手歛手尚右也女子十有五年而許嫁
則加笄至二十則嫁或有親喪之故則二十三年而
嫁其必待六禮備而歸之者妻也妻之言齊與夫相
齊者也其無六禮而從之者妾也妾之言接但得接
見於君子而已凡女子之拜必尚右手者尊陰道也
案造化之道有陽不能無陰而陰必以順陽為善故
程子曰夫愛其內助婦愛其刑家比家人所以利女

貞也內則詳言教事而終之以此其垂訓於後世者不亦切乎

日講禮記解義卷三十二